

ПРОЕКТНО БАЗИРАНО ОБУЧЕНИЕ

да подготвим учениците за XXI век

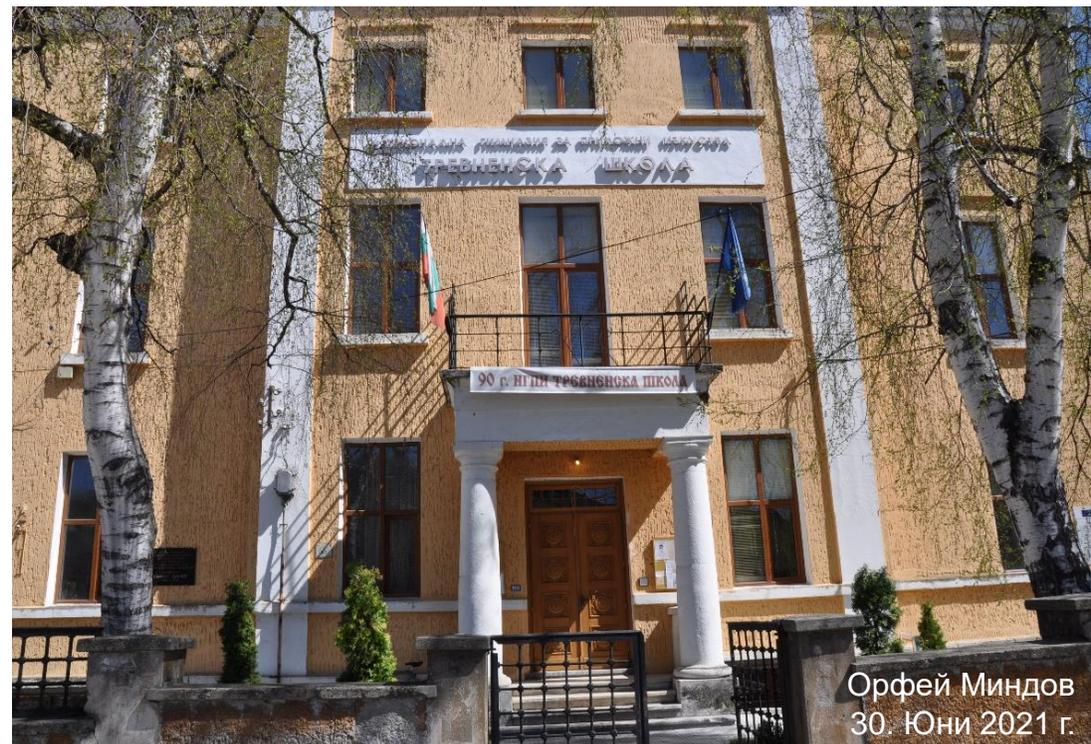


НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА

100 ГОДИНИ
ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА

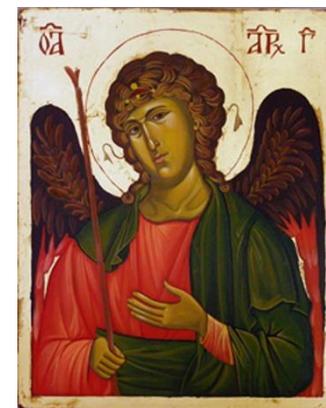
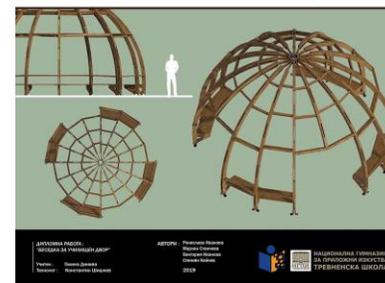
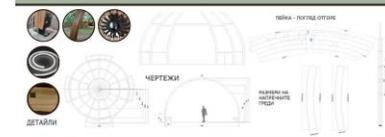


5350 гр. ТРЯВНА ул. АНГЕЛ КЪНЧЕВ №150 тел. +35967762291, 067762134
e-mail artschooltryavna@unicbg.net <http://www.artschooltryavna.com/>



Орфей Миндов
30. Юни 2021 г.

Национална Гимназия за Приложни Изкуства „Тревненска школа” град Трявна е държавен културен институт към Министерство на Културата. Училището съхранява и развива традициите на Тревненската възрожденска иконописна и дърворезбарска школа и дава професионална подготовка на ученици от цялата страна в три специалности **„Художествена дърворезба”, „Интериорен дизайн”** и **„Иконопис”**.



Училището е **уникално средище за съхраняване и развитие на българската културата** с впечатляваща история и традиция с **ясна мисия и визия**. То разполага с добър преподавателски екип и творчески колектив от изявени специалисти. Идентичността на персонала със ценностите на училището предопределя и **добрия микроклимат** в училището. НГПИ „Тревненска школа“ е едно **огнище на българската духовност и култура**, което осигурява условия за качествено обучение, професионална подготовка и творческо израстване на младите таланти в областта на приложните изкуства и дизайна. <http://artschooltryavna.com/>



Главният вход на НГПИ „Тревненска школа“
Диплома - випуск 2014 г. спец. „Худ. дърворезба“



Проскинитарий с икони на св. Георги в централното фоае
Диплома - випуск 2013 г. спец. „дърворезба“ и „Иконопис“



Витраж в централното фоае



Обновената материално-техническата база на училището е един изключително мотивиращ фактор за активна творческа работа на учениците и учителите. Това е визуална среда която предразполага, възпитава, формира естетически вкус и осигурява съвременни условия за реализиране на високо качество и ефективност на учебният процес и на професионалната подготовка по специалностите в НГПИ „Тревненска школа”



Ателие по Иконопис



Библиотека



Ателие по проектиране за спец. Интериорен дизайн.



Лампа



Учебна работилница по Интериорен дизайн



Ателие по Художествена дърворезба



Училището е традиционен домакин и организатор на поредица от събития, като **Дните на дърворезбата в Трявна, Симпозиум „ФОРМА”, уъркшопи** в различни области на **съвременното изкуство** и други. Всяка година с рекламна цел НГПИ „Тревненска школа” организира и експонира серия от изложби в страната и чужбина.

НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА
ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА

предавания **традиция и съвременност** НГПИ

В ГАЛЕРИЯТА НА БЪЛГАРСКИЯ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ-ВАРШАВА

дърворезба
иконопис
интериорен дизайн

SCHOOL

AL. SZADKOWSKIEGO 53/55, WARSZAWA
Откриване: 7 декември 2017 година, 18 ч.



Изложба "Традиция и съвременност"
Българския културен институт Варшава



ДНИ НА ДЪРВОРЕЗБАТА В ГРАД ТРЕВНА 4-6 май 2018

НАЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА НА СЕКЦИЯ
ДЪРВОРЕЗБА

откриване: 4 май 2018 г. от 18:00 ч.
Галерия „Казаков”, гр. Трявна

НАЦИОНАЛЕН КОНКУРС ЗА
ДЕТСКА РИСУНКА НА ТЕМА
ГЕРГЪВДЕН

04 МАЙ 2018 ГОДИНА НГПИ "ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА" - 10.30 Ч

СИМПОЗИУМ „ОБЛОГ В ТРЕВНА”

Роберт Цанев
Валентин Митев
Явор Танев
Мариана Манева
Стилиян Стилиянов

4 - 6 май 2018 г.
пред НЧ „П. П. Славейков”, гр. Трявна



НГПИ „Тревненска школа” обявява
ЛИТЕРАТУРЕН КОНКУРС ЗА ТВОРЧЕСКО
ПИСАНЕ на тема „Чувствата в мен”

Жанрът е по избор - есе или лирическа творба.
Срок за предаване - 15.02.2018г.
Повече информация можете да получите от
преподавателя по БЕЛ Пепа Мъглова.

На всички участници пожелаваме творческо
въдхновение!

*Най-важното е да се трогваш, да обичаш, да се
надяваш, да тръпнеш, да живееш..., да бъдеш човек,
преди да бъдеш художник*

Огюст Роден



Дни на дърворезбата в Трявна



Конкурс за творческо писане



В епохата на тоталното настъпление на информационно-комуникационните технологии, отношението към образованието на младото поколение придобива нови измерения. Днес образованието изисква кадри, мотивирани да работят в условията на бързо променяща се среда. **Учители – лидери**, които да подхождат към всяко предизвикателство иновативно и творчески, съобразно необходимите **компетентности за учениците на 21 век**.



Кабинет по Български език и литература



CNC рутер, скенер и гравир за работа в дърво



Дипломни защиты в НГПИ „Тревненска школа” гр. Трявна



Учене за XXI век



НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ
ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА
ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА

5350 ТРЯВНА УЛ. АНГЕЛ КЪНЧЕВ #150 ТЕЛ. 067762291 ФАКС 067762134
e-mail artschooltryavna@unicssbg.net http://www.artschooltryavna.com/



❖ Креативност и иновативност

- Да бъдем отворени и изобретателни
- Да погледнем на неуспеха като на възможност да научим нещо ново

❖ Критическо мислене и решаване на проблеми

- Да разбираме и задаваме важните въпроси
- Да събираме, анализираме и оценяваме фактите
- Да разсъждаваме върху учебните практики

❖ Комуникация и сътрудничество

- Да работим в екип
- Да слушаме и да казваме какво мислим
- Да търсим и включваме различни перспективи и придобити опити

❖ Информационни, медийни и технологични умения

- Да използваме различни средства за организиране, анализиране, оценяване и предаване на информацията
- Да бъдем критични потребители

❖ Житейски и кариерни умения

- Да бъдем гъвкави и адаптивни
- Да се самоконтролираме и мотивираме
- Да бъдем отговорни към себе си и другите

❖ Познаване на съдържанието

- Основни и специални учебни предмети
- Обща информираност и гражданско съзнание
- Грамотност за заобикалящата среда

През 2016 година се запознах с метода на Проектно Базираното Обучение и осъзнах неговата актуалност съобразно ключовите компетентности и предимства пред традиционните модели в образованието.

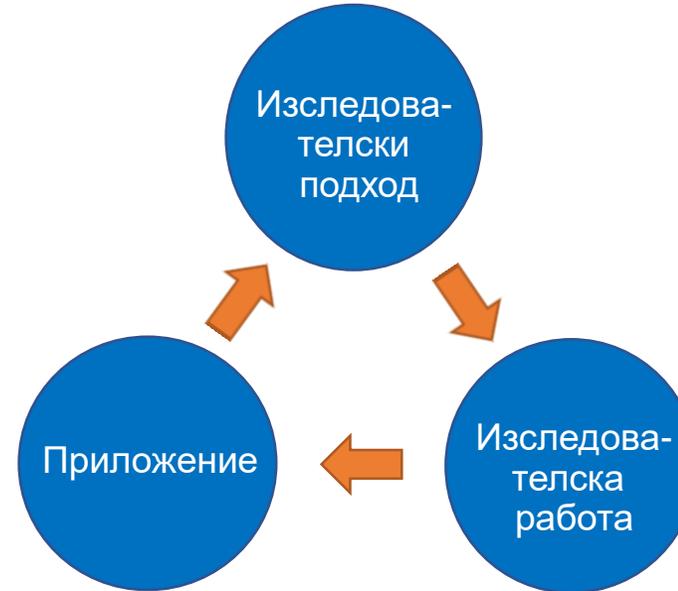
Традиционните модели в образованието



Ключови компетентности

1. Комункативни умения на роден език
2. Комункативни умения на чужд език
3. Математическа грамотност и базови познания в областта на науките и технологиите
4. Дигитални компетентности
5. Умения за самостоятелно учене и събиране на информация
6. Граждански компетентности и умения за междуличностно общуване
7. Предприемачество
8. Културни компетентности – изразяване на идеи, творчество, емоционално и естетическо съпреживяване на света чрез музика, литература, пластични и визуални изкуства

Проектно - базирано обучение: процесът за ученика



Изследователски подход

- Какво знаем? Кои са въпросите, които искаме да зададем?

Изследователска работа:

- Учебни посещения
- Интервюта
- Книги, видеозаписи
- Наблюдения
- Информация от учителя и др.

Приложение:

- Създаване на арт проект
- Работа в екип
- Презентация за споделяне в общността и семейството.

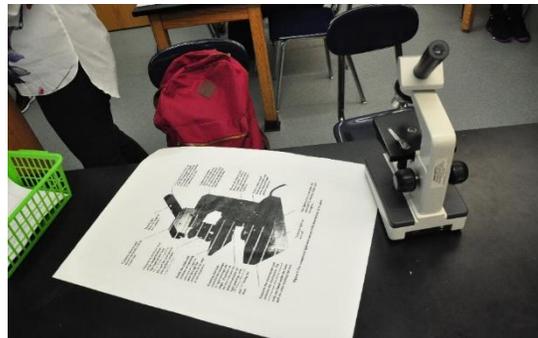
Проектно-базирано обучение: планиране в обратен ред



Участвах в обучителен семинар по програма „Академия за училищни лидери“, по проект „Младите лидери на България“ на фондация „Америка за България“. Видях на живо прилагането на Проектно Базираното Обучение в **Columbia University in the City of New York**, **Bank Street College**, **School of Art and Design NYC**, **School Ricahard Green** и **Queens Metropolitan High School**



Columbia University in the NYC



High School of Art and Design NYC

School Ricahard Green NYC

Queens Metropolitan High School

Bank Street College NYC

Професионална учебна общност

Професионалната учебна общност (ПУО) е специално създадена група от преподаватели, която се събира редовно през учебната година и си сътрудничи в повтаряем цикъл на съвместно изследване, обсъждане и наблюдение, за да могат нейните членове да разширят своите професионални знания и педагогически умения в името на подобряването на резултатите на всички ученици, които обгрижват. ПУО функционира благодарение на споделената идея, че ключът към по-доброто образование на учениците всъщност се крие в неспирното професионално развитие на всички преподаватели.

<http://www.allthingsplc.info/about>



www.allthingsplc.info

www.allthingsassessment.info

<http://go.solution-tree.com/PLCbooks>

<http://annenberginstitute.org/pdf/proflearning.pdf>

СТЪПКА ПО СТЪПКА

ПУО могат да преминат през 7 стъпки в работата си по Училищния план за нововъведения (УПН)

СТЪПКА 1: Създаване на ПУО

СТЪПКА 2: Сверяване на фокуса на ПУО

СТЪПКА 3: Проучване и използване на външни ресурси

СТЪПКА 4: Разработване на общи цели и стратегии

СТЪПКА 5: Предприемане на действия и начало на прилагането на нововъведения

СТЪПКА 6: Мониторинг на напредъка

СТЪПКА 7: Анализ на ПУО и нововъведенията, подготовка за разширяване на УПН през следващата година и нови ПУО



Екипът на **Професионалната Учебна Общност / ПУО** / работещ по Проектно базирано обучение в Национална Гимназия за Приложни Изкуства „Тревненска школа“ за учебната 2017 / 2018 година



Пепа Мъглова
преподавател по
Български език и
литература



Георги Димитров
преподавател по
Интериорен дизайн и
учебна практика



Бисерка Петрова
преподавател по
рисуване и пластична
анатомия



Орфей Миндов
директор
на НГПИ
Тревненска школа



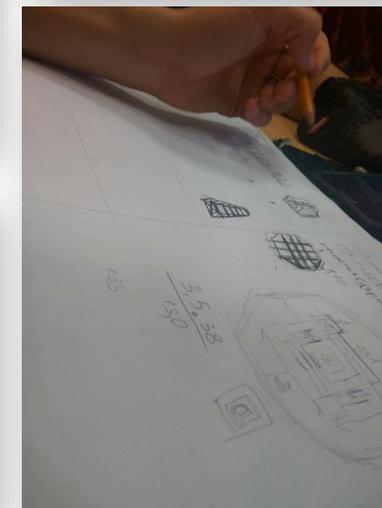
Цветелина
Максимова
преподавател по
Иконопис



Венелин Бараков
преподавател по
Философия,
История и география

Проектно- базираното обучение е метод на преподаване и учене, при който учениците придобиват нови знания и умения в процеса на проектиране, планиране и произвеждане на определен образователен продукт. Технологията на ПБО е гъвкава и мобилна, както по отношение на организацията, времетраенето, така и по отношение на съдържанието си. Образователното съдържание не се поднася в готов вид от преподавателя, а учениците самостоятелно работят с информацията в процеса на нейното търсене, подбор, структуриране, представяне. Така те активно овладяват съдържанието в конкретен контекст, което прави техните знания личностно значими и трайни. В този процес преподавателят изпълнява функции на съветник и партньор, насочващ ученето в съдържателно и функционално отношение в търсене на отговор на въпросите **“защо?”**, **“какво?”** и **“как?”**.

Учениците от девети клас от НГПИ „Тревненска школа” в началото на **I учебен срок** на учебната 2017/2018 г. сформираха **5 групи** със **собствено име символи и мото**. Темата която избраха бе **Чудесата на античния свят**“. На снимките работа по групи на учениците в процес на изследване, проучване и творчество



Презентации по групи на интердисциплинарен изследователски проект от I учебен срок на учебната 2017 / 2018 г. на учениците от 9 клас в НГПИ „Тревненска школа“ по Проектно базирано обучение „Чудесата на античния свят“

НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА
ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА
представя **ДЕН ЗА ОТКРИТИ УРОЦИ ПО** НГПИ
ПРОЕКТНО БАЗИРАНО ОБУЧЕНИЕ



01.02.2018 г. ПРЕЗЕНТАЦИИ НА ОБУЧЕНИЕТО
ОТ I СРОК НА УЧЕБНАТА 2017/2018 ГОДИНА

09.00 ч. 8 КЛАС: АНТИЧНА ИСТОРИЯ

9 КЛАС: РЕНЕСАНС И АБСОЛЮТИЗЪМ

10 КЛАС: ПРИРОДНИ ОБЛАСТИ НА БЪЛГАРИЯ

11 КЛАС: ФИЛОСОФСКИ ПРЕСТАВИ ЗА ЧОВЕКА И СВЕТА

11.30 ч. 9 КЛАС: Е: ЧУДЕСАТА НА АНТИЧНИЯ СВЕТ

13.00 ч. ХУДОЖЕСТВЕНА ИЗЯВА И АРТИСТИЧНО ПРЕСТАВЯНЕ

НА УЧЕНИЦИТЕ ОТ НГПИ ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА - АРТИСТЪТ В МЕН

МЯСТО: ГОЛЯМАТА РАБОТИЛНИЦА
НА НГПИ ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА

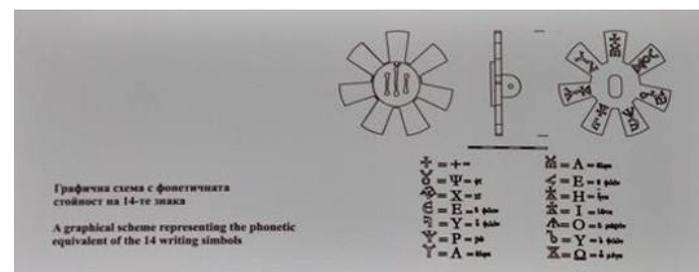
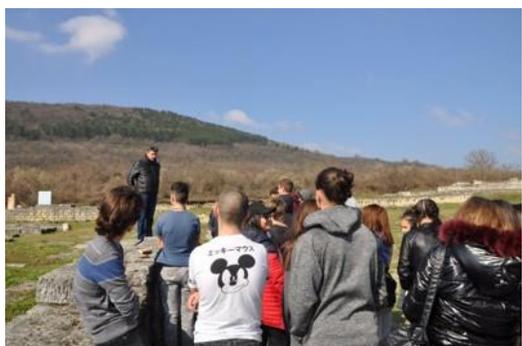
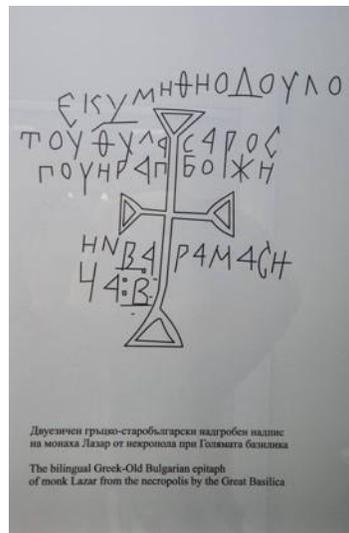
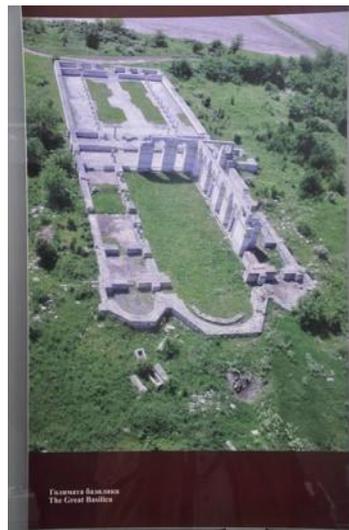
Откриване - 1 февруари 2018 година, 09 ч.

SCARBOOL



Всеки екип проучи и презентира различен артефакт от историята на античното изкуство. Екипът на група **Защо?** разработиха проект за **Александрийският фар**. Групата на **Непожеланите** проучиха **Египетските пирамиди в Гиза**. Екипът на **Необикновенните** изследваха **Мавзолеят в Халикарнас**. Група **Емотикони** представиха **Висящите градини на Семирамида**. Гр. **Дъщерите на тъмнината** презентираха **Храмът на Артемидата в Ефес**

Изследователско посещение в Плиска и Преслав на учениците от 9 клас от НГПИ „Тревненска школа“ по проект „Създателите на Глаголицата“ от II учебен срок на учебната 2017 / 2018 г. по Проектно базирано обучение.



По проект „Създателите на Глаголицата“ от II учебен срок на учебната 2017 / 2018 г. по Проектно базирано обучение в училището бе поканен като лектор тревненският дърворезбар Уста Дарин Божков, който запозна учениците със своите проучвания за **символиката на „Глаголицата“**, както и **сакралната геометрия** в нея.



В деня на отворените врати в НГПИ „Тревненска школа“ на 1 юни 2018 г. учениците от 9 клас презентираха по групи интердисциплинарен изследователски проект от **II учебен срок** на учебната 2017/2018 г. по Проектно базирано обучение - „Създателите на Глаголицата“ – исторически контекст и творчески интерпретации.

НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА
ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА

ОБЯВЯВА  НГПИ ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА



ДЕН
НА
ОТВОРЕНИТЕ
ВРАТИ

1 ЮНИ 2018г.

В ПРОГРАМАТА МОЖЕ ДА ВИДИТЕ:

ПОСТОЯВНА ЕКСПОЗИЦИЯ С АВТОРСКИ МЕБЕЛИ, ПЛАСТИКИ, ИКОНИ И ДЪРВОРЕЗБА, СЪЗДАДЕНИ ОТ УЧЕНИЦИ ПО ВРЕМЕ НА УЧЕБНИЯ ПРОЦЕС В УЧИЛИЩЕТО, АРТ МАГАЗИН, АТЕЛИЕТА, УЧЕБНИ РАБОТИЛНИЦИ И КЛАСНИ СТАИ

9.00 -> ИЗЛОЖБА С ДИПЛОМНИ РАБОТИ НА УЧЕНИЦИ ВИПУСК 2018 ОТ СПЕЦИАЛНОСТИТЕ „ХУДОЖЕСТВЕНА ДЪРВОРЕЗБА“, „ИКОНОПИС“ И „ИНТЕРИОРЕН ДИЗАЙН“

9.30 -> ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ПРОЕКТНО БАЗИРАНО ОБУЧЕНИЕ:
- 9-ТИ КЛАС, „СЪЗДАТЕЛИТЕ НА ГЛАГОЛИЦАТА“ – ИСТОРИЧЕСКИ КОНТЕКСТ
- 10-ТИ КЛАС „ЕВНКА И ПРАВО“ - ПОЛИТИЧЕСКИТЕ ПАРТИИ

11.00 -> ПРЕЗЕНТАЦИИ НА УСПЕЛНИ СЪВЪЗПИТАНИЦИ НА НГПИ „ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА“ С УЧАСТИЕТО НА НИКОЛА ВИНЕВ И ПЛАМЕН ДЕЯНОВ

13.00 -> МУЗИКАЛНА ПРОГРАМА С УЧАСТИЕТО НА ЕТНО ДЖАЗ ФОРМАЦИЯ „ЛОШИ ПЕТАЛ“

НГПИ „ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА“
гр. Травна, ул. „А. Кънчев“ 150

ARTBOL
ТРАВНА



В деня на отворените врати в НГПИ „Тревненска школа“ на 1 юни 2018 г. - презентации на интердисциплинарен изследователски проект от втория учебен срок на учебната 2017/2018 год. на учениците от 9 клас, по Проектно базирано обучение - „Създателите на Глаголицата“ – пластични решения, символика, форма и стилистика



НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА
ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА

ОБЯВЯВА



ДЕН
НА
ОТВОРЕНИТЕ
ВРАТИ

1 ЮНИ 2018г.

В ПРОГРАМАТА МОЖЕ ДА ВИДИТЕ:

ПОСТОЯНА ЕКСПОЗИЦИЯ С АВТОРСКИ МЕБЕЛИ, ПЛАСТИКИ, ИКОНИ И ДЪРВОРЕЗА.
СЪЗДАНИ ОТ УЧЕНИЦИ ПО ВРЕМЕ НА УЧЕБНИ ПРОЦЕС В УЧИЛИЩЕТО,
АРТ МАГАЗИНА, АТЕЛИЕТА, УЧЕБНИ РАБОТНИЦИ И КЛАСНИ СТАИ

9.00 - ИЗЛОЖКА С ДИПЛОМНИ РАБОТИ НА УЧЕНИЦИ ВЪТРЕШНО 2018 ОТ СПЕЦИАЛНОСТИТЕ
„ХУДОЖЕСТВЕНА ДЪРВОРЕЗА“, „ИКОНОПИС“ И „ИНТЕРИОРЕН ДИЗАЙН“

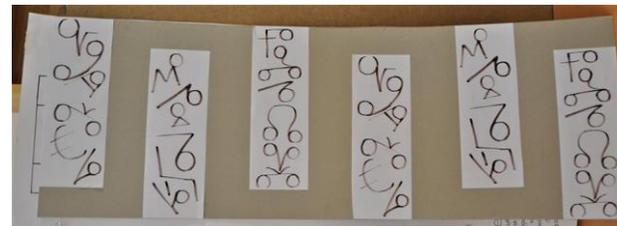
9.30 - ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ПРОЕКТНО БАЗИРАНО ОБУЧЕНИЕ:
- 9-ти КЛАС „СЪЗДАТЕЛИТЕ НА ГЛАГОЛИЦАТА“ - ИСТОРИЧЕСКИ КОНТЕКСТ
- 10-ти КЛАС „ДЕЙКА И ПРАВО“ - ПОЛИТИЧЕСКИТЕ ПАРТИИ

11.00 - ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА УСПЕШНИ ВЪЗПИТАНИЦИ НА НГПИ „ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА“
С УЧАСТИЕТО НА НИКОЛА ВИНЕВ И ПЛАМЕН ДЕНЧОВ

13.00 - МУЗИКАЛНА ПРОГРАМА С УЧАСТИЕТО НА ЕНО ДЖАЗ ФОРМАЦИЯ „ЛОШИ ПЕТАЛ“

НГПИ „ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА“
гр. Тревна, ул. „А. Кънчев“ 150

ART
bol



През учебната **2018/2019** г. в НГПИ „Тревненска школа“, бяха създадени **две Професионални учебни общности**, като иновацията с въведеното Проектно базирано обучение е приложена и за 8, 9, 10, и 11 класове от училището.



Пепа Мъглова
Български език



Георги Димитров
Интериорен дизайн



Емил Горанов
дърворезба



Венелин Барakov
История и география



Орфей Миндов
директор на НГПИ

НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА
ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА
представя **ДЕН ЗА ОТКРИТИ УРОЦИ ПО**
ПРОЕКТНО БАЗИРАНО ОБУЧЕНИЕ

21.06.2019 г. ПРЕЗЕНТАЦИИ НА ОБУЧЕНИЕТО ОТ II СРОК НА УЧЕБНАТА 2018/2019 ГОДИНА
09.30 ч. 8 КЛАС: СТАРОВЪЛГАРСКИ РЪКОПИСИ
- ГЛАГОЛИЦАТА - ПРЕДСТАВИТЕЛИ И КНИЖОВНИ ШКОЛИ
10.00 ч. 9 КЛАС: СЛАВЕЙКОВАТА КЪЩА
- АРХИТЕКТУРНИ ОСОБЕНОСТИ, КОНСТРУКЦИЯ И ИНТЕРИОР
- ДЕЙНОСТ НА ЛЕТКО СЛАВЕЙКОВ В ТРЕВНА
11.00 ч. 11 КЛАС: ФРАКТАЛИТЕ
- ЧИСЛОТО π СНЕЖИКАТА НА КОХ. РЕДИЦА НА ТЪМЕ МОРС

МЕСТО: ГОЛЯМАТА РАБОТНИЦА НА НГПИ ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА

Откриване - 21 Юни 2019 година, 09.30 ч.



Никифор Апостолов
Рисуване



Митко Минев
Математика



Десислава Гетова
Иконопис



Радка Радева
Химия



Деян Боев
Скулптура

НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА
ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА
представя **ДЕН ЗА ОТКРИТИ УРОЦИ ПО**
ПРОЕКТНО БАЗИРАНО ОБУЧЕНИЕ

7.02.2019 г. ПРЕЗЕНТАЦИИ НА ОБУЧЕНИЕТО ОТ I СРОК НА УЧЕБНАТА 2018/2019 ГОДИНА
09.30 ч. 9 КЛАС: ПРОЕКТ "СЛАВЕЙКОВАТА КЪЩА В ТРЕВНА" - I ЕТАП
ГРУПА "СПЕКТЪР" - СТАВИТЕЛЕН АНАЛИЗ НА СЛАВЕЙКОВА И ДАСКАЛОВА КЪЩА
ГРУПА "СЪМНА РЕЧКА" - СКИЦИ, СНИМКИ И МОДЕЛ НА СЛАВЕЙ
ГРУПА "СЪЗВЕЗДИ ДАНО" - ОСОБЕНОСТИ НА РЕЗБАТА В ТРЕВНЕНСКАТА ВЪРХОКА КЪЩА
ГРУПА "МАРГАРИТИ" - ДИМОРФНИ МОТИВИ В ТРЕВНЕНСКАТА ВЪРХОЖДЕДСКА КЪЩА
10 КЛАС: ПРОЕКТ "МОДЕРНИЗЪМ"
11 КЛАС: ПРОЕКТ "ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ - ИЗОБРЕТАТЕЛИ"

МЕСТО: ГОЛЯМАТА РАБОТНИЦА НА НГПИ ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА - I ЕТ.

Откриване - 7 февруари 2019 година, 09.30 ч.

07.02.2019 г. Ден на открити уроци по ПБО с презентации на обучението от I срок на учебната 2018 / 2019 год.

НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА
ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА
ДЕН ЗА ОТКРИТИ УРОЦИ ПО ПБО
ПРОЕКТНО БАЗИРАНО ОБУЧЕНИЕ



7.02.2019 г. ПРЕЗЕНТАЦИИ НА ОБУЧЕНИЕТО ОТ I СРОК НА УЧЕБНАТА 2018/2019 ГОДИНА
09.30 ч. - 9 КЛАС: ПРОЕКТ "СЛАВЕЙКОВАТА КЪЩА В ТРЕВНА" - I ЕТАП
ГРУПА "СПЕКТЪР" - СРАВНИТЕЛЕН АНАЛИЗ НА СЛАВЕЙКОВА И ДАСКАЛОВА КЪЩА
ГРУПА "СЪННА ПЪТЕКА" - СКИЦИ, СНИМКИ И МОДЕЛИ НА СГЛОБКИ
ГРУПА "СЪЗВЕЗДИЕ ДЛЕТО" - ОСОБЕНОСТИ НА РЕЗБАТА В ТРЕВНЕНСКАТА ВЪЗРОЖДЕНСКА КЪЩА
ГРУПА "МАРАНГОЗИТЕ" - ДЪРВОРЕЗБЕНИ МОТИВИ В ТРЕВНЕНСКАТА ВЪЗРОЖДЕНСКА КЪЩА
10 КЛАС: ПРОЕКТ "МОДЕРНИЗЪМ"
11 КЛАС: ПРОЕКТ "ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ - ИЗОБРЕТАТЕЛЯТ"

МЕСТО-ГОЛВАМА РАБОТНА ПЛАНИНА НА ИГИТ ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА - I ЕТ.
Откриване - 7 февруари 2019 година, 09.30 ч.

scartool

9 клас Проект **"Славейковата къща в Тревна"** - I етап, Група **"Спектър"** - Сравнителен анализ на Славейкова и Даскалова къща. Група **"Сънна пътека"** - Скици, снимки и модели на сглобки, Група **"Съзвездие Длето"** - Резбата в тревненската възрожденска Къща, Група **"Марангозите"** - дърворезбени мотиви в тревненската възрожденска къща. 10 клас: проект **"Модернизъм"**. 11 клас: проект **"Леонардо да Винчи - изобретателят"**



21.06. 2019 г. Ден на открити уроци по ПБО с презентации на обучението от II срок на учебната 2018 / 2019 год.

НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА
ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА
представя **ДЕН ЗА ОТКРИТИ УРОЦИ ПО**
ПРОЕКТНО БАЗИРАНО ОБУЧЕНИЕ



21.06.2019 г. ПРЕЗЕНТАЦИИ НА ОБУЧЕНИЕТО
ОТ II СРОК НА УЧЕБНАТА 2018/2019 ГОДИНА

- 09.30 Ч. 8 КЛАС: СТАРОБЪЛГАРСКИ РЪКОПИСИ
 - ГЛАГОЛИЦАТА - ПРЕДСТАВИТЕЛИ И КНИЖОВНИ ШКОЛИ В СРЕДН. БЪЛГАРИЯ
- 10.00 Ч. 9 КЛАС: СЛАВЕЙКОВАТА КЪЩА
 - АРХИТЕКТУРНИ ОСОБЕНОСТИ, КОНСТРУКЦИЯ И ИНТЕРИОР
 - ДЕЙНОСТА НА ПЕТКО СЛАВЕЙКОВ В ТРЯВНА
- 11.00 Ч. 11 КЛАС: ФРАКТАЛИТЕ
 - ЧИСЛОТО π , СНЕЖИНКАТА НА КОХ, РЕДИЦА НА ТУЕ МОРС

МЕСТО-ОСЛАВНА РАБОТНИЦА
НА НПИ ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА

Откриване - 21 Юни 2019 година, 09.30 ч.

8 клас: **Старобългарски ръкописи - глаголицата** - представители и книжовни школи в средн. България
9 клас: **Славейковата къща - архитектурни особености, конструкция и интериор** - Дейността на Петко Славейков в Трявна
11 клас: **Фракталите, Числото Пи, Снежинката на Кох, редица на Туе Морс**



През учебната **2019 / 2020 г.** смяната на фокуса в обучението от преподаване на знания към овладяване на ключови компетентности и развитието на способности за да се решават проблеми изведе на преден план основните характеристики на **КОМПЕТЕНТНОСТНИЯ ПОДХОД**. В края на I срок учениците от 9 и 11 клас представиха публично интердисциплинарния си подход от проучванията си с презентация и реализирани творчески проекти

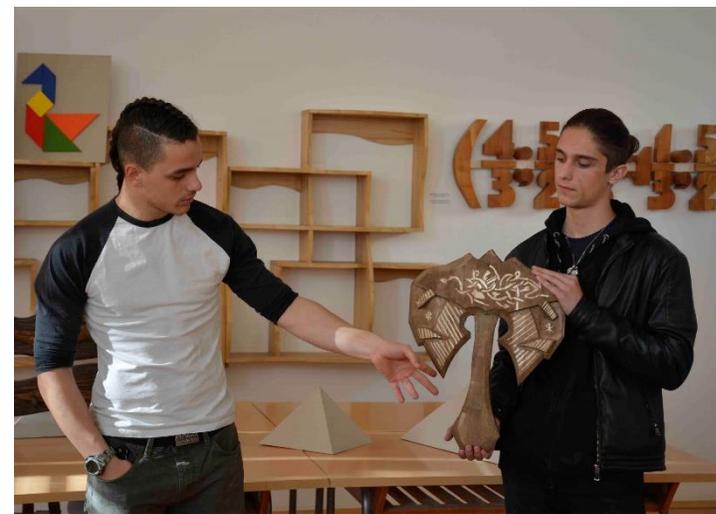
НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ
ЗА ПРИРОДНИ ИЗОСТОТА
ТРЕВЕНСКА ШКОЛА
ТРЕВЕНСКИ РАЙОН

КОРЕНИТЕ НА МАТЕМАТИКАТА

9 клас уч. 2019-2020 г.



- 9-ти клас Проект на тема „Корените на математиката в Шумерска, Китайска, Египетска и Гръцка култури“



- 11-ти клас Проект на тема „Използването на дървото в средновековните оръжия“

След обявяването на извънредното положение училището премина изцяло на онлайн обучение в платформата **Microsoft Teams**. През II учебен срок в състояние на глобална **пандемия от COVID 19** иновативните практики бяха реализирани в електронна среда. В края на учебната година по време на глобална пандемия учениците от 8 и 10 клас представиха виртуално във Фейсбук страницата на училището своите изследвания и проекти

НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА
 5306 Тревна ул. Антон Кънчев 4130 Тел: 0877629281 Факс: 0877623234
 e-mail: artschool@yuvna.com 1992 / www.artschoolyuvna.com/

Декоративни елементи в изкуството на древен Египет
 Изготвиле: Франциска, Ванеса, Велизар, Григор, Благовест, Габриела, Йордан

Как работим

Нашите работи

Нашите работи

Какво е мозайка?

Мозайката е приложно и монументално изящно изкуство състоящо се във формиране на изображение с помощта на композиране и закрепване върху повърхност (като правило – плоска) на малки парченца стъкло, керамика, камъчета и други материали.

Соломонов възел

Широко мистифициран символ, но с най-вероятен произход като символ на древните техники за тъкане на вълна.

Проект

ЖЕНСКАТА ФИГУРА В МИНОЙСКОТО ИЗКУСТВО

ОБЛЕКЛО

- Камбанообразна пола на ивици, квадрати, ромбове, ивици с бродерии;
- Вталена горна част с дължина до галията или по дълга, ръкави до лакътя, дълбоко деколтe, откриващо гърдите.

„Парижанката“

Одухотворено лице, вишневи устни, игриво издърпано върху челото... Когато Еванс (откривателя на двореца Кносос) видял този фрагмент от стенопис с минойско момиче го нарекъл „Парижанката“!

Нашата интерпретация на минойска жена

- 8-ми клас „Орнаmenta от древността до Ренесанса“

- 10-ти клас Проект „Да се завърнеш в бащината къща“ - изследвания върху интериорното пространство на възрожденската къща и нейната духовност. Презентации с авторски творби на ученици от трите специалности.



Снимки от проучвателното изследване на архитектурата и артефактите при **посещението в Копривщица** в средата на 1 срок



БЛАГОДАРЯ ЗА ВНИМАНИЕТО



Орфей Миндов 30. 06. 2021 г.